



Exmo. Ayuntamiento de  
**PLASENCIA**  
Concejalía de Educación y Cultura



amigos  
del folk  
**PLASENCIA**



# I CERTAMEN DE MÚSICA FOLK “AMIGOS DEL FOLK PLASENCIA”

**Bases. 15 Abril 2009.**

**Organiza: Asociación Amigos del Folk Plasencia**

**Patrocina: Ayuntamiento de Plasencia. Concejalía de Educación y Cultura.**

## PRESENTACIÓN

La Asociación Amigos del Folk Plasencia quiere seguir promoviendo y difundiendo la música folk hecha en la Península Ibérica, De igual modo, el Festival Internacional Folk Plasencia, que llega este año a su XIV edición, quiere abrirse a una ciudad que hace posible durante una semana uno de los mejores y más prestigiosos encuentros de música folk del panorama musical, consolidándose como un referente en la música folk a nivel nacional e internacional. El Festival quieren continuar ampliando las actividades que faciliten la difusión de la música folk portuguesa y española, con actividades en las que puedan participar desde los niños a las personas mayores: talleres, exposiciones, conferencias.

En esta ocasión el deseo es desarrollar el I Certamen de Música Folk “Amigos del Folk Plasencia” que posibilite la presencia e intercambio de grupos de España y Portugal en el Festival como un modo de acercar culturas, de fomentar la relación y el conocimiento de las tradiciones musicales de ambos países y de posibilitar espacios de encuentro e intercambio entre músicos, profesionales y aficionados a la música folk.

## BASES DEL CERTAMEN

El I Certamen de Música Folk “Amigos del Folk Plasencia” se configura como un espacio de encuentro, reflexión e intercambio de experiencias, conocimientos y realidades vinculadas con la música folk entre Portugal y España. Un espacio para la formación, para el aprendizaje, pero también para disfrutar, para dejarse llevar por los sonidos de la tradición folk que se produce en ambos países, por su esencia, por su color.

### A. FINALIDAD

Conocer y valorar la música tradicional de la Península Ibérica.

Fomentar el diálogo intercultural y promover el acercamiento de grupos de España y Portugal.

Difundir y proyectar nuevos grupos jóvenes de música tradicional.

## B. PARTICIPANTES

Podrán tomar parte en el Certamen, todos aquellos grupos cuyo repertorio aborde la música folk en cualquiera de sus múltiples estilos y modalidades.

Los grupos participantes no podrán tener un contrato discográfico en vigor, ni haber editado ningún disco en el mercado con ninguna compañía discográfica, a excepción de que haya sido como premio a otro concurso o como consecuencia de una actividad promocional de alguna entidad pública o privada.

## C. SOLICITUD, DOCUMENTACIÓN Y PLAZOS

Los grupos participantes deberán enviar:

- Una grabación en cualquier formato con cuatro temas. La duración deberá ser de al menos 15 minutos y en ningún caso excederá los 20 minutos.
- Biografía, historial y formación actual del grupo.
- Fotografía actual de la formación.
- Dirección, contacto postal, correo electrónico y teléfono de un miembro del grupo.

Si se elige el correo tradicional, el envío se realizará a la dirección: **Asociación Amigos del Folk. Travesía San Isidoro, 2 Portal 1, 1ºB. 10600. Plasencia (Cáceres).**

En caso de elegir Internet, todo el material deberá estar comprimido en un único archivo (incluidos los temas de audio) y se deberá proporcionar algún enlace de descarga la dirección de correo electrónico **festival@folkplasencia.es**. Una vez recibido el material y la documentación, será notificada su correcta recepción exclusivamente mediante correo electrónico a la dirección indicada en el dossier.

El plazo de recepción de material comenzará el día **15 Abril de 2009** y finalizará el día **15 de Junio de 2009**. No se aceptará ningún archivo enviado fuera de estas fechas.

La fase final del I Certamen Ibérico Amigos del Folk se desarrollará el día **19 de Agosto de 2009** por la tarde/noche en el Teatro Alkázar de Plasencia.

## D. SELECCIÓN DE GRUPOS, FASE FINAL Y JURADO

Un primer jurado compuesto íntegramente por miembros de la Asociación Amigos del Folk Plasencia seleccionará entre todos los grupos recibidos un total de 3 grupos que participarán en la fase final del concurso.

Se comunicará a los grupos seleccionados su participación en la fase final, que deberán comunicar su asistencia mediante contrato firmado.

Dicha actuación consistirá en un concierto en directo que tendrá una duración entre 30 y 40 minutos, en la que no se permitirán bises.

Los grupos finalistas deberán incluir en la fase final del concurso los 4 temas incluidos en la grabación presentada para su selección, arreglados de nuevo para la ocasión o no.

La Organización sufragará los gastos a todos los grupos clasificados para la fase final tanto para desplazamiento a Plasencia desde su lugar de origen como de catering y alojamiento, si así fuese necesario.

Se constituirá un Jurado Especial para la fase final, compuesto íntegramente por especialistas en música folk y tradicional, que se dará a conocer previamente a la celebración del Certamen.

El jurado valorará tanto los fundamentos artísticos como musicales en relación a la conservación, interpretación, recreación y renovación de la música tradicional, la instrumentación, las voces, la dificultad a la hora de interpretar los temas y la puesta en escena.

Se otorgará un primer premio que consistirá en un puesto para actuar en la edición siguiente del Festival Internacional Folk de Plasencia. Todos los grupos clasificados en la fase final obtendrán un diploma acreditativo.

El Jurado se reserva el derecho de declarar el concurso total o parcialmente desierto.

## **E. DISPOSICIONES ADICIONALES**

La Organización dispondrá de un equipo profesional de sonido e iluminación (técnico y humano) a disposición de los grupos participantes en el Certamen. Los instrumentos o cualquier otro accesorio que éstos requieran para sus correspondientes actuaciones serán de su responsabilidad y por cuenta de ellos. Se permite que lleven a su técnico de sonido si lo consideran necesario que tendrá que ser comunicado a la Organización con antelación.

Los grupos participantes se prestarán a las entrevistas, reportajes, fotografías, etc. que la Oficina de Prensa de la Organización pueda convenir con los medios de comunicación u otros, debiendo aquellos tener disponibilidad total para su colaboración.

Todos los grupos participantes en la final se comprometerán a mencionar en su currículum su participación y/o premio que pudieran obtener en este certamen debiendo figurar la leyenda "I CERTAMEN DE MÚSICA FOLK AMIGOS DEL FOLK PLASENCIA"

Se cederán los derechos de reproducción y comunicación de las obras remitidas a fin de que puedan ser difundidas en cualquier momento en los distintos medios de comunicación, especialmente en la web del Festival Internacional Folk de Plasencia.

La participación en este concurso implica la aceptación de las bases que lo regulan. El incumplimiento de cualquier punto dará lugar a la exclusión del presente Certamen.